

Lembra-te e Ri

{ Pedro Costa
Nuno Silva
Nuno Custódio

11 de Junho de 2014

& Humor
& Jogos

Descrição projecto

The image features a dark blue background with two large, overlapping, semi-transparent dark blue circles. The circles are positioned in the upper half of the frame, with the right one overlapping the left one. The word "Teaser" is written in a white, serif font in the lower-left quadrant of the image.

Teaser

Humor

“qualidade do que é divertido ou
cômico”

Estado da arte

O humor pode ser caracterizado em três teorias:

- Teoria de superioridade
- Teoria da descontração
- Teoria da incongruência

Estado da arte

Teoria de superioridade

& Define as relações e atitudes entre o orador e o ouvinte

Estado da arte

Teoria de descontração
& Definida pelos sentimentos do ouvinte.

Estado da arte

Teoria de incongruência
& Definida pelo estímulo.

Estado da arte

- ⌘ Como iríamos avaliar o sucesso do trabalho.
- ⌘ Avaliar se as referências que usamos dos anos 90 foram as correctas.
- ⌘ Determinar o nível de humorístico ideal para os jogos.
- ⌘ Avaliar se o humor consegue compensar a pouca qualidade na mecânica de jogo.

Desafio

&Construct 2

&Paint.net

&Audacity

Ferramentas usadas

The image features a dark blue background with two overlapping, slightly lighter blue circles. The circles are positioned in the upper half of the frame, with the right one overlapping the left one. In the lower-left quadrant, the word "Demo" is written in a white, serif font.

Demo

- ⌘ Avaliação
- ⌘ Escolha das personagens
- ⌘ Mecânica vs Humor

Conclusão

The image features a dark blue background with two large, overlapping circles of a slightly lighter shade of blue. The circles are positioned in the upper half of the frame, with the right one overlapping the left one. The text 'Agradecimientos' is written in a white, serif font in the lower-left quadrant.

Agradecimientos